

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

L'ASSASYMPHONIE

Paroles : Dove ATTIA - Vincent BACQUAN

Musique : Rodrigue JANDIS - Jean-Pierre PILOT
William ROUSSEAU - Olivier SCHULTHEIS

♩ = 120

C#m

D#m7(b5)

G#

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of three measures, each with a whole note. The piano accompaniment consists of three measures, each with a half note in the right hand and a whole note in the left hand. The key signature is C#m (three sharps: F#, C#, G#).

C#m

C#m

D#m7(b5)

The second system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has three measures with lyrics: "Cet - te nuit in - te - nable in - som - nie la". The piano accompaniment continues with half notes in the right hand and whole notes in the left hand. The key signature remains C#m.

G#7

C#m

F#m

The third system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has three measures with lyrics: "fo - - - lie me guet - - - te je suis ce que". The piano accompaniment continues with half notes in the right hand and whole notes in the left hand. The key signature changes to G#7 (three sharps: F#, C#, G#).

B#dim

C#m

D#m7(b5)

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has three measures with lyrics: "je suis je su - bis cette ca - co - pho - nie qui". The piano accompaniment continues with half notes in the right hand and whole notes in the left hand. The key signature changes to B#dim (three sharps: F#, C#, G#).

G⁷/B² **C⁴m** **F⁴m**

me scie la tête as - som - mante har -

D⁴dim **C⁴m** **D⁴m7(b5)**

- mo - nie elle me dit tu paie - ras tes dé - lits

G⁷/B² **A** **A⁴dim**

quoi qu'il ad - vienne on traî - ne ses

A/G⁷ **G⁷** **A/G⁷**

chaînes ses peines

G⁷ **A**

Je voue mes nuits à l'as - sa - sym - pho -

C#m

A

- nie au re - qui - em — tu - ant par dé - pit —

E

B

— ce que je sème

A

C#m

je voue mes nuits — à l'as - sa - sym - pho - nie et au blas - phème

A

— j'a - voue je mau - dis — tous ceux

1. G#7/B#

C#m

qui s'aiment L'en - ne - mi — ta - pi dans

D#m7(b5)

G#/B#

C#m

mon es - prit

fête

mes

dé

- fai - - - tes

sans

F#m

D#m7(b5)

C#m

ré - - - pit,

me

dé

- - - fie

je re - nie

la fa - tale

D#m7(b5)

G#

A

hé - ré - sie

qui

ron

- - - ge

mon

ê

- - - - -

Gdim

A/G#

G#

- tre

je

veux

re

- naî - - - - - tre

re -

A/G#

G#

2. G#7/B#

- naî - - - - tre

qui

s'aiment

Pleurent les vio -

C#m

- lons de ma vie la vio - lence de mes en -

F#m C#m

- vies si - phon - née sym - pho - nie

F#m

dé - - con - cer - tant con - cer -

C#m F#m

- to je joue sans tou - cher le beau mon ta -

G#7

- lent son - ne faux

A

C#m

je noie mon en - nui dans la mé - lo - ma - nie

8va

A

je tue ma pho - bie dans la dés - har - mo -

(8va)

E

B

D.S.

3. E

- nie qui

(8va)

B

A

s'aient je voue mes nuits à l'as - sa - sym - pho -

3

C#m

A

- nie as - sa - sym - pho - nie as - sa - sym - pho - nie j'a - voue je mau - dis

G#7/B#

Tous ceux qui s'aiment

L'ASSASYMPHONIE

Cette nuit
Intenable insomnie
La folie me guette
Je suis ce que je fuis

Je subis
Cette cacophonie
Qui me scie la tête
Assommante harmonie

Elle me dit
Tu paieras tes délits
Quoi qu'il advienne
On traîne ses chaînes
Ses peines

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

L'ennemi
Tapi dans mon esprit
Fête mes défaites
Sans répit, me défie

Je renie
La fatale hérésie
Qui ronge mon être
Je veux renaître
Renaître

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

Pleurent les violons de ma vie
La violence de mes envies
Siphonnée symphonie

Déconcertant concerto
Je joue sans toucher le beau
Mon talent sonne faux
Je noie mon ennui
Dans la mélomanie
Je tue ma phobie
Dans la désharmonie

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Assasymphonie
Au requiem
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
à l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Assasymphonie
Assasymphonie
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

